



L'intramontabile fascino dei lampadari in cristallo

di Antonella Galli

Cronologia articolo

Nuove forme e declinazioni contemporanee per il principe degli chandelier

Quando c'è, guadagna il centro della scena, emanando riflessi di lusso e nobiltà: lo chandelier in cristallo vanta una storia talmente importante che molti, erroneamente, lo associano in via univoca allo stile classico. Ma il lampadario in cristallo ha trovato un suo spazio ben definito anche nel progetto contemporaneo, e vive ora un momento di sfavillante visibilità, reinterpretato e riletto da architetti e creatori specializzati, da progettisti che ne valorizzano la bellezza materica e l'effetto scenografico.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

 Come ha fatto **Manuel Vivian**, designer veneziano e principale progettista dell'azienda **Axo Light**, anch'essa veneziana: la sua sensibilità verso il mondo del vetro lo ha portato a interpretare con piglio contemporaneo lo sfarzo luminoso del cristallo nella collezione di lampade Fairy, basate su di un bulbo circolare a led in cristallo sfaccettato. Particolarmente suggestiva la sospensione Fairy a dodici o a diciotto luci, in cui i bulbi scendono dal soffitto ciascuno appeso a un cavo, disposti in cerchio ad altezze irregolari, ed enfatizzati da due anelli metallici che ampliano il raggio dei cavi e il gioco dei riflessi nella stanza.

Da Venezia alla Toscana: affonda le sue radici nella tradizione artigianale fiorentina l'imprenditrice **Patrizia Garganti**, che nella sua azienda di pregiata manifattura realizza lampadari in cristallo tailor-made, vere e proprie sculture destinate ad ornare i soffitti di grandi alberghi, palazzi e ristoranti dall'Asia alla Russia, agli Usa. La Garganti ha espresso la sua visione contemporanea del cristallo nelle collezioni **Bespoke Lighting Design**, realizzate in collaborazione con designer come Roberto Lazzeroni, e nella personalissima collezione Me, in cui spiccano pezzi sognanti e visionari, come il lampadario On The Rocks, una struttura tradizionale a bracci e paralumi, ma letteralmente ricoperta di micro-catene di sfere di cristallo, lasciate cadere a pioggia.

A Milano i maestri del light design in cristallo si chiamano Ivan Lolli e Mario Memmoli, architetti, e come tali inventori di vere e proprie architetture di luce per il loro marchio Lolli e Memmoli, che nel 2013 ha compiuto vent'anni. Il duo milanese crea e produce artigianalmente, con un manipolo di fidati collaboratori, lampadari in cui la struttura metallica è ridotta al minimo, ricoperta da reti di migliaia di cristalli fissati tra loro grazie a un sistema ingegnoso, che permette di conformarle liberamente. Così è nata Viet, la serie di sospensioni circolari, rivestite di cristalli, che richiamano le forme delle lanterne asiatiche, ma anche la sagoma della lampada Falkland di Bruno Munari.

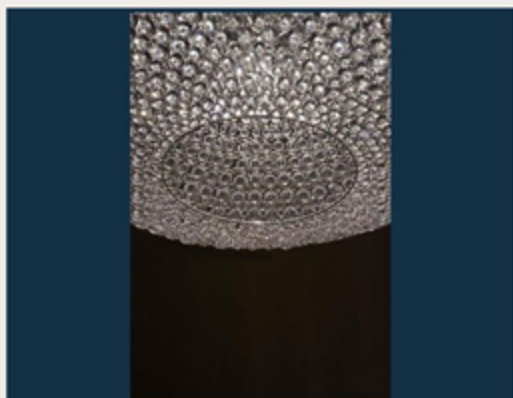
 Non poteva mancare, parlando di cristallo, il nome di **Swarovski**, i cui cristalli a forma di ottagono sono l'anima della magica sospensione a sfera Hellob, creazione del duo bavarese Clarissa Dom e Roel Haagmans, fondatori della società Windfall. Catene di piccoli cristalli sono avvolte con una tecnica speciale attorno a un'anima metallica a cerchi concentrici che compone la sfera: Hellob, prodotto in più dimensioni e colori, accende di bagliori incantati qualsiasi ambiente.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

TAGS: Architettura | Asia | Axo Light | Bruno Munari | Clarissa Dom | Ivan Lolli | Manuel Vivian | Mario Memmoli | Patrizia Garganti | Roberto Lazzeroni | Roel Haagmans | Swarovski | Windfall


Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



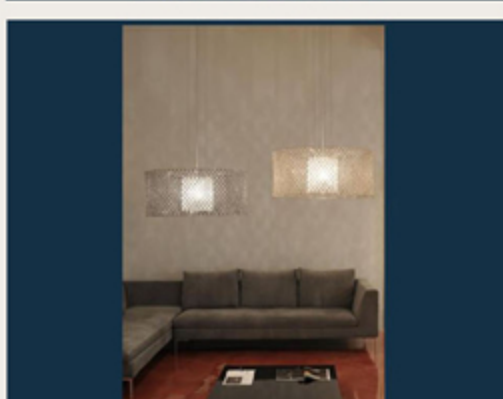
Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



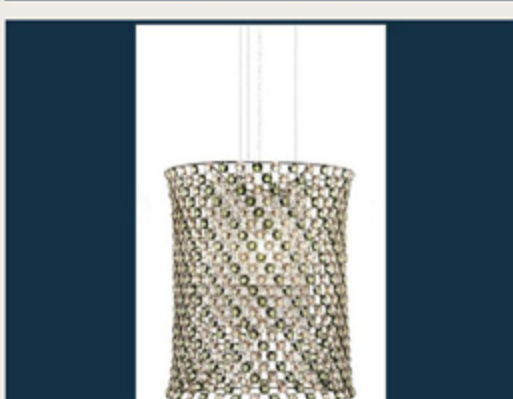
Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.



Declinazioni contemporanee per i lampadari di cristallo

Lolli e Memmoli, lampadario a sospensione Viet in cristallo Bohemo taglio bohemio, design Ivan Lolli e Mario Memmoli, gli sfregoni di cristallo legati tra loro disegnano una silenziosa forma sferica. Disponibile colorato, trasparente e in diverse misure.