

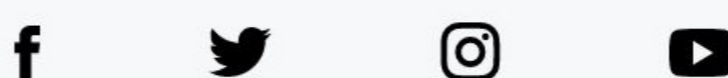


Nella versione Circular, Algebra, disegnato da Ivan Lolli e Mario Memmoli, è una vera e propria scultura di luce, una cascata di cristalli realizzata artigianalmente

“**N**on chiamatelo chandelier” direbbero i designer e imprenditori Ivan Lolli e Mario Memmoli che preferiscono definire **Algebra**, nella nuova versione **Circular**, come una scultura di luce, una micro-architettura di luce, una cascata di cristalli completamente realizzata artigianalmente nel loro laboratorio attivo da quasi trent’anni. Algebra Circular by **Lolli e Memmoli** è l’evoluzione di un progetto presentato nel 2018 che si ispira (in arabo al-ğabr significa unione) all’accostamento in successione di motivi esagonali. Nell’ultima versione circolare, il modello Algebra Circular è quindi creato da gocce di cristalli su base esagonale agganciate e fissate tra loro con un sistema che nasconde la gabbia e la stessa sorgente luminosa, lasciando alla vista solo lo scintillio del cristallo. Come ingranaggi meccanici ben studiati, l’unione degli elementi dà vita a composizioni luminose scenografiche, apparentemente leggere, potenzialmente infinite e sempre diverse per forma e colore. Il ripetersi del motivo esagonale richiama le tendenze contemporanee della moda e dell’interior design in cui i poligoni geometrici vengono accostati per dare vita ad affascinanti pattern. Questo rimando visivo restituisce ad Algebra Circular un’estetica glamour; la sartorialità con cui ogni lampadario viene realizzato in oltre quattro settimane di lavorazione manuale rende omaggio alle creazioni dei maestri dell’haute couture.

#ALGEBRACIRCULAR #LIGHTING #LOLLIEMEMMOLI

SEGUICI



✉ ISCRIVITI ALLE NEWSLETTER