

## I "Phebo Senza Titolo" di Lolli e Memmoli



Giovedì 20 Maggio 2010, 09:00 in Fuori Salone 2010  
di Caterina Di Iorgi



Come per una tela, una scultura o un'installazione d'artista [Lolli e Memmoli](#) hanno presentato, per il [DesignWeek - FuoriSalone 2010](#), una speciale rivisitazione del modello *Phebo Circular e Square*, lampada a sospensione formata da migliaia di carrès di cristallo.

Annunci Google

### [Sistemi Di Luce](#)

Illuminazione Grandi

Marche Da Noi Al Prezzo Più

Scontato

[www.sistemidiluce.it](http://www.sistemidiluce.it)

### [Complementi arredo bagno](#)

Finalmente da

Iperceramica:specchi, lampade e tanto altro per il bagno!

[www.iperceramica.it/Accessori\\_Bag](http://www.iperceramica.it/Accessori_Bag)

### [Progettazione LED](#)

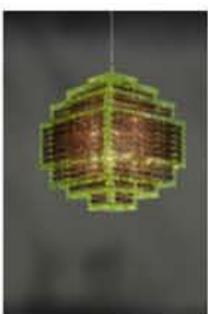
Progettiamo e produciamo soluzioni di illuminazione a

LED per aziende

[www.entityel.it](http://www.entityel.it)

In occasione del decennale della sua creazione, gli architetti [Ivan Lolli e Mario Memmoli](#), presenti con il loro brand di successo dal 1993, hanno creato una nuova speciale lettura per Phebo, strettamente connessa al mondo dell'arte, componendo 5 modelli ispirati ai capolavori del XX e XXI secolo.

L'associazione di molteplici cromie ispirate a [Van Gogh](#), dove la delicatezza del suo mondo di minuziosi dettagli della natura, così sapientemente pixelati da scomporre la realtà in realismo impressionistico si specchia nel *Phebo Circular 1/6 V.G.*, mentre la cromia optical bianca e nera dell'Op art compone e omaggia il mondo matematico di [Victor Vasarely](#), l'alternanza e la disposizione dei due colori crea un effetto azzardato, equilibrato e prezioso come nel linguaggio cinetico figurativo, l'insieme della bicromia dei cristalli utilizzati gioca sui contorni geometrici definiti dell'oggetto generando una visione plastica per *Phebo Circular 1/6 V.V.*



Il minimalismo scultoreo di [Anish Kapoor](#) dove un monolite di pietra spesso racchiude un misterioso lato nascosto, un'apparizione interna inaspettata, basata su dicotomie di contrasti: pieno/vuoto, luce/oscurità, visibile/invisibile, si rivela nel *Phebo Square A.K. 1/6*, a lui dedicato, nascondendo nel suo sobrio aspetto formato da carrès nero cianite un cuore interiore dorato e luminoso, come il tema centrale dell'artista interiore/esteriore.

Un riferimento alle installazioni luminose site specific di [Jenny Holzer](#) basate sul linguaggio proposto con l'uso della tecnologia LED, messaggi formati da nastri di parole cinetiche da veicolare in spazi urbani, così il modello *Phebo Square J.H. 1/6* ispirandosi a un segno verbale ripetitivo crea uno squarcio luminoso verde nel buio della galleria, i cristalli neri del modello vengono delimitati geometricamente da un intensa linea smeraldo che ne accentua la forma creando una speciale rifrazione di luce.

Chiude questa edizione speciale il *Phebo Circular 1/6 D.H.* dedicato all'enfant terrible della YBAs (Young British Artists) [Damien Hirst](#), genio discusso dell'arte di quest'ultima decade di anni che sa percorrere il perimetro della nostra sensibilità provocandoci sempre in maniera intelligentemente diversa. Il Phebo Circular a lui dedicato è composto da bianche tessere di cristallo percorse da una linea rossa che attraversa irregolarmente le quattro circonferenze centrali del modello come un tracciato di un elettrocardiogramma o la naturale irrorazione di un vaso sanguigno.

I "*Phebo Senza Titolo*" saranno prodotti in 6 copie uniche per progetto, infatti i cristalli assemblati manualmente vengono scelti per ottenere una composizione unica per ogni pezzo proposto, formando dei progetti luminosi irripetibili, un connubio sapientemente dosato per un effetto finale emozionale e sorprendente