

DOMENICA 4 MARZO 2012

Light to Light

Ivan Lolli e Mario Memmoli sono gli artefici dal 1993 di un progetto creativo che ha reinterpretato il classico concetto del lampadario di cristallo, destrutturandolo e rendendolo un innovativo complemento d'arredo adatto ai contesti contemporanei internazionali più prestigiosi. I due architetti, puntando da sempre sul connubio tra tradizione e creatività, creano lampade in cristallo veneziano taglio Bohemia, le cui caratteristiche principali sono: la qualità dei materiali, la lavorazione di alto artigianato, il design in continua evoluzione e la grande varietà di colori. Le combinazioni di colore dei cristalli sono accuratamente studiate per modificare completamente la percezione della luce e creare atmosfere sempre diverse.

L'esposizione: Light to Light

Nello showroom milanese un percorso fatto di luce e geometrie trasparenti, per scoprire il perfetto connubio tra la sapienza della tradizione e l'istinto creativo che distingue i lampadari in cristallo di Lolli e Memmoli.

Sarà presentato il nuovo catalogo Light to Light One different way realizzato con la collaborazione della grafica dello Studio Basile e le ambientazioni delle fotografie di Gionata Xerra, raccontate dai testi di Massimiliano di Bartolomeo.

Mentre il modello Aires, che, come suggerisce il nome stesso, incarna l'idea della leggerezza ed è caratterizzato da una sovrapposizione di trame di cristalli ottagonali a formare cilindri concentrici, si veste per l'occasione di particolari pattern:

-Twister dove un susseguirsi di preziose linee verde diopside e marrone andalusite evoca un leggero vortice.

-Up & Down riproduce un gioco di gravità e antigravità dove i cristalli nero cianite si elevano e scendono in uno spazio aereo di cristallo trasparente

Ivan Lolli and Mario Memmoli have created it in 1993 for a creative project that has reinterpreted the classic concept of crystal chandelier, destrutturandolo and making it an innovative piece of furniture suitable for the most prestigious international contemporary contexts. The two architects, always focusing on the marriage between tradition and creativity, create Venetian glass lamps cut Bohemia, whose main characteristics are: the quality of materials, processing of craftsmanship, design and the ever-changing variety of colors. The color combinations of crystals are carefully designed to completely change the perception of light and create different atmospheres.

Exposure: Light to Light

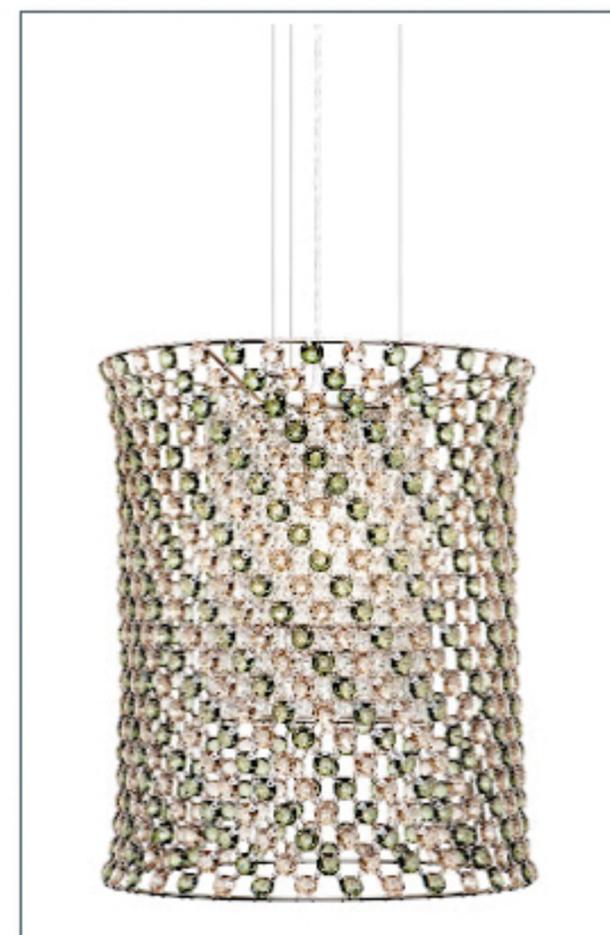
In the showroom a path of light and transparent geometry, to discover the perfect blend of tradition and wisdom of the creative instinct that distinguishes chandeliers Lolli Memmoli.

The new catalog will be presented to Light One Light different way of graphics made with the collaboration of the Basile Studio and locations of photographs by Jonathan Xerra, told by the text of Maximilian of Bartholomew.

While the model Aires, which, as the name suggests, embodies the idea of lightness and is characterized by overlapping patterns of octagonal crystals to form concentric cylinders, is dressed for the occasion with special pattern:

Twister-lines where a succession of valuable green diopside and brown andalusite suggests a slight vortex.

Up & Down-playing a game where gravity and antigravity black kyanite crystals rise and fall in a crystal clear airspace



fonte

francesca noseda