

9 APRILE 2013

## Design news



### Schiffini lancia Pampa

Schiffini lancia Pampa. Lo storico marchio di cucine made in Italy presenta un progetto con il quale Alfredo Häberli prosegue nella sua ricerca sullo spazio cucina come anima della casa. Naturale evoluzione di Mesa, il nuovo progetto è completamente realizzato in legno, e si distingue per la compattezza dei volumi e delle superfici che il designer mantiene intatta individuando un'elegante alternativa alla

classica maniglia. A sostituirla è una delicata fessura ricavata nell'impiallacciatura, che si solleva nella parte superiore e si comprime in quella inferiore. Una lavorazione complessa dall'originale effetto plastico e tridimensionale)

### Desalto sceglie l'arte di Tokujin Yoshioka

Desalto annuola Tokujin Yoshioka per Element, una collezione di mobili che comprende una sedia, tavoli e consolle. Il cuore del progetto sta tutto nel sostegno centrale del tavolo, un parallelepipedo in metallo che ricorda nella forma i minerali e i quarzi che si trovano in natura, posto di sbieco, in bilico tra base e piano. Un progetto particolarmente complesso dal punto di vista dell'ingegnerizzazione in cui si esprime tutta la perizia e l'esperienza di Desalto nella lavorazione dei metalli.

### Flos chiama Gilad

«Goldman, che evoca il nome di una celebre banca d'affari, segna un passaggio evolutivo nelle tradizionali banker's lamp, un'iniezione di alta tecnologia in un gioco di linee sottili ed eleganti». A parlare è il 40enne designer israeliano Ron Gilad che racconta il suo ultimo fiore all'occhiello creato per Flos. Prodotta in due versioni cromatiche, in ottone dorato con paralume verde, o in nichel nero con paralume grigio fumé, con fonte luminosa a Led, la Goldman è l'esito di una ricerca all'avanguardia in fatto di micronizzazione. «Ho dovuto sacrificare un elemento importante del design originario, la cordicella in metallo», ha concluso, «ho preferito un'accensione più contemporanea, collocata sulla base d'appoggio».

### Flexform, Carlo Colombo crea il nuovo Edmond

Si chiama Edmond il nuovo asso nella manica che Carlo Colombo ha pensato per Flexform in occasione della sua nuova collaborazione con l'azienda. «Architettura e design talvolta ricoprono ruoli complementari», ha raccontato Carlo Colombo, «il nuovo divano rappresenta attraverso la generosità del segno grafico l'interpretazione neoplasticista di architetture domestiche, dove la struttura in tubolare metallico è avvolta da un macro intreccio di tessuto che ne scandisce la forma». Abbondanti e comode sedute disponibili lo rendono poi adatto a qualsiasi ambiente.

### Antonangeli, Theo Sogni immagina l'Archetto

Raggi di luce che attraversano lo spazio, escono dal suolo o semplicemente appesi o appoggiati a minimali strutture metalliche a formare inedite suggestioni. Si può riassumere così Archetto la nuova proposta di Antonangeli disegnata da Theo Sogni che alle proposte indoor della scorsa stagione aggiunge quelle outdoor e su misura. Innovativo, versatile, creativo, ecologico e durevole nel tempo Archetto ha la peculiarità di creare linee e forme di luce con estensioni dimensionali variabili fino a 5 metri.

### L'Empatia di Artemide

Empatia nasce dal connubio tra la grande tradizione del vetro soffiato e la Led technology di Artemide. I risultati sono oggetti chiari, puri, che la lavorazione artigianale rende a tutti gli effetti dei pezzi unici. Trasparenza e opacità sono dosati sapientemente in modo da ottenere un vetro che rifletta e diffonda la luce senza abbagliare, senza perdere in efficienza. Ne risulta una macchina ottica che ha il suo cuore in un light engine Led dalle elevate prestazioni, che nasce separato dal corpo emissivo in vetro a favore dell'efficienza termica e prestazionale.

### La luce handmade di Lolli e Memmoli

Sono vere e proprie architetture di luce sempre diverse quelle che Lolli e Memmoli progettano e realizzano a mano. Come Viet, l'ultima creazione della maison. Eterea e imponente insieme, Viet incarna l'unione tra Oriente e Occidente. È un lampadario a forma di lanterna, dalla struttura quasi inesistente, su cui si adagia, morbida come un tessuto, una maglia di cristalli che riflette bagliori dalle tonalità di bronzo e oro pallido.

### Tecno punta su Vara

Tecno punta tutto su Vara. Un tavolino pensato dalla genialità di Luca Scacchetti. Le strutture di sostegno, che ricordano le geometrie impossibili di Escher con linee scattanti senza un inizio o una fine percepibili, sono eleganti gambe a elle in alluminio finitura nichel satinato, altamente funzionali: possono essere girate, rovesciate per utilizzarle in diverse direzioni e angolazioni.

### Kartell debutta in bagno con Laufen

Dopo il debutto all'ISH-Francoforte, Kartell non si ferma e lancia Kartell by Laufen, il progetto dedicato alla stanza da bagno, nata dall'unione strategica della regina della plastica e dell'azienda svizzera con oltre 120 di esperienza in sanitari di ceramica. Il nuovo fiore all'occhiello prende forma grazie alla creatività di Ludovica e Roberto Palomba. Il tratto più innovativo è ovviamente l'uso della plastica: le trasparenze vitree del policarbonato disegnano spigoli secchi, mentre le plastiche ambrate delineano linee morbide e rotonde. Altra caratteristica innovativa è la palette scelta che si declina sulle tinte degli aranci, del sabbia, del blu siderali e dei bianchi caldi.

(riproduzione riservata)

## Livestage

16/04/2013 14:23

[Martin Grant prende il volo con Qantas](#)

16/04/2013 13:54

[TheWCAI Shanghai chiude a 5.880 visitatori selezionati](#)

16/04/2013 13:45

[Nuova boutique Sebastian a Milano](#)

16/04/2013 13:37

[La Rinascente da spazio all'Africa](#)

16/04/2013 12:30

[Un video e una parata di sta live per il Chime for change di Gucci](#)

DISCLAIMER    CONTATTI