• Per Lei • Sesso • Cucina • Salute • Scienze • Media & Co • Lifestyle • Lavoro Tutti i Magazine

La rivoluzione sottile di Lolli e Memmoli

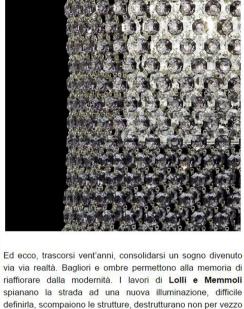
Leggendo questa storia immagino trapezisti affrancanti l'uno all'altro che si librano in volo quasi a sfidare l'aria, liberi da schemi. Piccoli voli che sembrano rivoluzioni sottili, impalpabili. Quelle che spesso cambiano l'essenza delle cose. La pensano così Ivan Lolli e Mario Memmoli, architetti rivoluzionari. La loro storia inizia vent'anni fa, nel pieno degli anni '90, fresca, ritmata e forte di significati.



eccessivamente essenziali, metalli cromati, legni laccati, spigolosità in ogni angolo. Tutti quanti influenzati da un'estetica rigida, tanto forte nell'impatto visivo, quanto vuota, e troppo spoglia per il vivere quotidiano. Ivan e Mario conoscevano bene le esigenze abitative dell'epoca ma la passione ebbe la meglio su ogni regola.



leggerezza, lo liberano dal peso corporeo cancellando ogni forza gravitazionale e gli chiedono di giocare con la luce stando sospeso nell'aria. Una risposta decisamente autonoma alle tendenze dei tempi.



altri e diventano corpi asimmetrici, vere e proprie sculture. Il look prezioso che evoca quello degli antichi fasti dei maestri vetrai nelle corti reali, valorizza sapienza artigiana, volutamente manuale ancora oggi.

ma per dare spazio a trame libere da griglie e orchestrare sistemi di luci sempre diversi. I cristalli si legano gli uni agli













Presentazione Condizioni d'uso Informazioni azienda

