

Dal 1928

Search Domus...

domus

[Architettura](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [Prodotti](#) / [Archivio Storico](#) / [Shop](#)

Contenuti [Notizie](#) / [Interviste](#) / [Opinioni](#) / [Portfolio](#) / [Speciali](#) / [Recensioni](#) / [Video](#) / [Dall'archivio](#) / [Building the Expo](#)
[Rivista Questo mese](#) / [Edizioni locali](#)

Network [Il tuo profilo](#) / [RSS](#) / [facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#) / [pinterest](#) / [LOVES](#) / [SpazioDomus](#)

[Aziende A-Z](#) >

[Categorie](#) >

[Designer](#) >

[Rassegna](#) >

[Ricerca](#) >

Taut



Pin it

Chiara reinterpretazione in chiave contemporanea di un'icona del design italiano – la lampada Falkland prodotta da Danese nel 1964 –, questa sospensione applica lo studio delle tensioni elastiche di Munari agli equilibri del lampadario in cristallo. La rete di cristallo di Taut è tesa da cerchi distanziati irregolarmente tra di loro. Le tensioni che ne derivano creano una sequenza di curve sempre diverse.

[Disegni tecnici](#)

[Invia per e-mail](#)

Azienda
[Lolli e Memmoli](#)

Disegnato da
[Lolli e Memmoli](#)

Categorie
[Illuminazione](#), [Lampade a sospensione](#), [Per interni](#)

Network

[Like su Facebook](#)

[Share su Twitter](#)

[Pin a Pinterest](#)