

ELLE DECOR > SPECIALE NEW YORK > A NEW YORK IL RESTYLING DELLA GALLERIA COURBET TRA VECCHIO E NUOVO



A NEW YORK IL RESTYLING DELLA GALLERIA COURBET TRA VECCHIO E NUOVO

La galleria *Les Atelier Courbet* nel cuore di Nolita recupera elementi architettonici del passato in un gioco di equilibri tra vecchio e nuovo



L'ENTRATA DELLA GALLERIA MANTIENE LE ARCADE ORIGINALI NELLO SPAZIO ADIBITO A GALLERIA, A SINISTRA. A DESTRA, IL NEGOZIO CON I PEZZI DA COLLEZIONE HA LE PORTE VETRATE A DOPPIA ALTEZZA CHE AIUTANO A MASSIMIZZARE L'USO DELLA LUCE NATURALE. LA BICICLETTA DI PELLE GIALLA È FIRMATA DOMEAU & PÉRES IN COLLABORAZIONE CON PHARRELL

A New York la galleria **Les Atelier Courbet** aperta nel 2013 in Mott Street dalla proprietaria francese Melanie Courbet, riapre le porte dopo il restyling realizzato in collaborazione con Ross Morgan dello studio newyorkese **Little Red House**. (sotto. In senso orario: sulle mensole oggetti da collezione firmati Kaikado, Nymphenburg, J. Hill's Standard, Momoko Ceramics, Puiforcat, Katherine Glenday. Sul tavolo centrale la collezione di cristalli Lobmeyr. Sugli scaffali a destra oggetti vari di Kriest, Nymphenburg, Sèvres, Kaikado, Norlha. Il candelabro di cristallo è firmato Lolli e Memmoli. Tutte le foto di Olga Miranova)



Nella sede di un vecchio ricovero di carrozze lo studio, specializzato nella conservazione di edifici storici, lascia intatti gli elementi del passato tra cui le vecchie mura e le mattonelle a vista. Da una parte il negozio di oggetti da collezione e dall'altra lo spazio espositivo che oscilla tra arte e design con pezzi firmati Bassam Fellows, Buisou e Thierry Dreyfus. (sotto. Gli elementi dell'architettura originale come i mattoni a vista e la colonna centrale. La scrivania e le sedie in legno e bronzo sono di Ivasselletti. In alto a parete la luce di Anna Karlin in vetro e ottone. Sul tavolo a destra le due lampade in legno e lino di Karlin e la scacchiera in vetro di Dustin Yellin)



"Il design degli interni è stato pensato con l'idea di creare una sorta di Wunderkammer dove i clienti possano trovare pezzi rari da collezionare, ricchi di riferimenti storici", sostiene la proprietaria. Una camera delle meraviglie scandita da vecchie colonne e mattoni a vista, con una carrellata di oggetti curiosi. Si spazia tra vasi, sculture, cristalli e ceramiche, seguendo il fil rouge della preziosità e dell'artigianalità. (sotto. Close up di un angolo del negozio dove le pareti blu e i mattoni a vista fanno da cornice a oggetti geometrici e scultorei di legno come gli sgabelli di Anna Karlin e la poltrona di feltro firmata Domeau & Pérès. Le luci a parete in ferro e marmo sono di Thierry Dreyfus)



La ricchezza cromatica delle pareti scure incornicia i mobili custom made in legno che fanno da vetrina, firmati dal mastro falegname Adam Rogozinski. Gli oggetti di design sono in conversazione tra passato e presente: le porcellane di Nymphenburg, i bicchieri di Lobmeyr e le luci della giovane designer newyorkese Anna Karlin conosciuta per le linee geometriche e le finiture in bronzo.

In occasione della recente apertura Les Atelier Courbet presenta una mostra delle sedie in ottone fuso di Mario Milana, in stretto dialogo con le forme geometriche e le linee scultoree degli oggetti e del decor in galleria. (sotto. Il tavolo centrale illuminato esalta la cristalleria di Lobmeyr. Sul tavolo custom made da Adam Rogozinski, in primo piano le porcellane dipinte a mano da Ted Muehling per Nymphenburg. Sotto vetro il rinoceronte di porcellana firmato Nymphenburg)



www.ateliercourbet.com

SCOPRI ANCHE:

→ [New York: la nuova galleria Carpenters Workshop](#)

di **Monica Mascia London** / 3 Maggio 2016

TAGS: NEW YORK DESIGN WEEK 2016, GALLERIE DI DESIGN, NEGOZI DI DESIGN, RESTYLING