

L'estetica del mix

Una SAPIENTE COMBINAZIONE di eleganza british, note mediterranee e grande arte antica anima la casa londinese di una produttrice italiana di eventi musicali.

20 giugno 2019

The Aesthetics of Mix

A CLEVER COMBINATION of British elegance, Mediterranean notes and great ancient art animates the London home of an Italian producer of musical events.

A Holland Park, uno dei quartieri più esclusivi di Londra, la produttrice di eventi musicali Alessandra Lo Savio ha trasformato un'elegante dimora del Diciannovesimo secolo nella sua casa-studio. Per il progetto d'interni si è affidata all'interior designer romana Federica Squillante Montoro, fondatrice dello studio Maii Interiors, che ha realizzato un luogo d'incontro e di lavoro esuberante e poetico. Il risultato è uno spazio che riflette la personalità della proprietaria, con cui la decoratrice ha intessuto un profondo legame di amicizia. Dall'esterno, è difficile

immaginare che questa costruzione vittoriana di mattoni rossi dall'aria austera - il cui giardino confina con quello del museo dedicato al pittore e scultore Frederic Leighton - racchiuda interni con influenze inglesi e mediterranee, in cui si mescolano arredi d'epoca e contemporanei, quadri antichi e tessuti dai colori solari. La casa è stata costruita in stile Queen Anne, ispirandosi all'architettura del diciassettesimo e diciottesimo secolo. Richard Norman Shaw, architetto scozzese conosciuto per le sue case di campagna, gli edifici pubblici e le chiese progettate in tutta l'Inghilterra, la costruì per il

Pittore Marcus Stone, di cui è possibile ammirare un'opera alla Tate Gallery di Londra. Il restauro di questa dimora storica è stato delicato e rispettoso. L'organizzazione degli spazi, i volumi luminosi e gli



alti soffitti, rari nelle classiche dimore londinesi, sono stati conservati. Uniche eccezioni, la porta della cucina e i parquet con intarsi di quercia bicolore, che sono stati completamente rifatti. Per le pareti è stato scelto un unico colore dominante,

3 "IL PROGETTO D'INTERNI RISPESCHIA APPIENO LA PERSONALITÀ DELLA PROPRIETARIA

Un blu-verde intenso ideale per valorizzare le tele del sedicesimo e diciottesimo secolo, il mobilio antico e contemporaneo, i velluti di seta

che rivestono divani e poltrone, i lampadari di cristallo che diffondono sulle pareti bagliori iridati, così come la maggior parte degli arredi, disegnati da Federica Squillante Montoro e realizzati su misura. Ma ciò che più colpisce del progetto d'interni è l'atmosfera, che rispecchia fedelmente la personalità di Alessandra Lo Savio. Si percepisce nell'incontro di epoche e stili diversi, senza mai rinunciare a comfort e modernità, e dai colori sfavillanti, che declinano le diverse sfumature del cielo cupo, del sole e dei frutti. Ma anche nelle tele con soggetti biblici, le nature morte francesi, italiane e fiamminghe, i mobili di fattura raffinata: come il bureau acquistato all'incanto, a New York, appartenuto ad Anna Bonomi Bolchini e Marella Agnelli. Oggetti con una forte dimensione artistica, ma anche sentimentale.



AD (Italy) 20 giugno 2019 (26)

